

Serie 300

Tintas LED/UV de alto brillo para impresiones flexográficas en papel, películas y materiales encogibles

Las tintas flexográficas UV de la serie 300 están diseñadas para usarse con todos los materiales flexográficos usuales. Las tintas Fujifilm de la serie 300 brindan la opción de curado con UV o con lámparas LED tradicionales empleando la misma tinta.

La serie 300 ofrece una excelente reproducción de puntos, mantiene una definición nítida de la impresión y reversos limpios sin la ganancia característica de las tintas flexográficas a base de agua o solvente.

Las tintas de la serie 300 también tienen buenas propiedades de fluidez y nivelación y un alto nivel de brillo con excelente adhesión entre capas, propiedades de retención y velocidades de curado equilibradas.

Las tintas blancas y transparentes de sobreimpresión están diseñadas para que tengan un coeficiente óptimo de fricción para el sellado y aplicación en envases de materiales encogibles. La serie 300 ha sido diseñada para encogerse a los porcentajes máximos de las películas disponibles en el mercado actual.

Características principales de la serie 300:

- Muy baja viscosidad
- Curado rápido
- Olor leve
- Alta densidad de color
- Excelente reproducción de puntos
- Sirve para diversos materiales como papel, películas y sustratos encogibles
- Excelente adhesión entre capas
- Acabado de alto brillo
- Alto deslizamiento para impresión en botellas
- Alta resistencia a la abrasión
- No hace espuma en la prensa

Tipo de sustrato

- Papel para imprimir
- Películas que requieren soporte
- Películas que no requieren soporte
- Películas encogibles

RECOMENDACIONES DE IMPRESIÓN

La serie 300 se desarrolló para usarse con los rodillos anilox con las celdas más finas disponibles en el mercado, a fin de optimizar la calidad de la impresión y mejorar el rendimiento de la tinta. Los colores de línea se diseñaron para usarse en rodillos anilox a partir de 300 celdas por pulgada en adelante. Los colores de selección de color pueden usarse sin problemas en rodillos anilox de hasta 1500 celdas por pulgada. Se puede aumentar la intensidad del color incrementando el volumen en billones de micrones cúbicos por pulgada cuadrada (bcm). La serie 300 es compatible con todas las placas diseñadas para trabajar con tintas de curado UV. La tinta blanca de sobreimpresión 300-LDW (*last down white*) puede usarse en volúmenes de hasta 9 bcm. Pueden lograrse opacidades más altas con varias pasadas de blanco. Deberá usarse la tinta 300-LDW o la 300-LDC (*last down clear*) en la última estación de impresión para poder realizar los procesos de post-impresión.

DILUYENTE

Las tintas de la serie 300 pueden diluirse con la base para igualaciones 300-MX para reducir la intensidad del color si no se dispone de una alternativa de menor cantidad de bcm.

CURADO

Normalmente se obtiene de inmediato un excelente curado y adhesión. Sin embargo, puede que el nivel de adhesión máxima, la resistencia química y la resistencia a los rayones no se obtenga sino hasta 24 horas después del curado.

LAVADO

Los rodillos anilox se pueden lavar con Xtend Press Wash y luego de la producción se puede usar Xtend Ink Degradent. Si se usa Xtend Ink Degradent, se debe enjuagar con agua el rodillo anilox antes de volverlo a usar. Las rasquetas, las bombas de tinta y los rodillos también se pueden limpiar de acuerdo con el siguiente diagrama:

	Anilox, rasquetas y bandejas de tinta	Rodillos
Xtend XPW-800 Roller Wash	✓	✓
Xtend XPW-105 Press Wash	✓	No usar

PRUEBAS DE PREPRODUCCIÓN

Las tintas de la serie 300 han sido formuladas para adherirse a la mayoría de los materiales plásticos con revestimiento o con tratamiento corona, con niveles de tensión superficial de 38 a 40 dinas/cm o más. Se recomienda encarecidamente probar todos los sustratos antes de su uso, ya que algunos sustratos, en apariencia similares, pueden variar de un fabricante a otro, o incluso pueden variar de un lote a otro aunque provengan de un mismo fabricante.

EL USUARIO FINAL DEBE DETERMINAR LA IDONEIDAD DE ESTE PRODUCTO PARA EL USO PREVISTO ANTES DE LA FASE DE PRODUCCIÓN.

IGUALACIÓN DE COLORES ESPECIALES

Pueden suministrarse colores especiales con base en impresiones, muestras de tintas, números Pantone® y otros estándares de color de Fujifilm. Podrá solicitar una base de datos con las fórmulas sugeridas de uso con SLV para igualar los colores de las guías Pantone a su representante de ventas Fujifilm. También se ofrece una base para igualaciones 300-MMX para igualar tonos metálicos. El período de conservación dependerá del pigmento metálico específico que vaya a usarse y su concentración.

COLORES FLUORESCENTES

La recomendación para anilox consiste en líneas de 200 - 300 con 5 a 8 bcm para poder aproximarse a la densidad de la guía Pantone. Es necesario hacer pruebas previas de adhesión en los sustratos puesto que las propiedades de adhesión de las tintas fluorescentes difieren de las de los colores estándar. Se sugiere un período máximo de almacenamiento de seis meses.

ALMACENAMIENTO

Asegúrese de cerrar los envases herméticamente justo después de su uso. El excedente de tinta debe desecharse adecuadamente al final de las tiradas largas. Las tintas y aditivos no deben almacenarse en lugares donde estén expuestos directamente a la luz del sol o a temperaturas extremas. Consulte la hoja de datos de seguridad (MSDS) para conocer más sobre los materiales y condiciones que deben evitarse.

A fin de prolongar su período de conservación, las tintas deben almacenarse a una temperatura entre 10 °C (50 °F) y 25°C (77 °F). Bajo estas condiciones de almacenamiento, su período de conservación máximo aparece indicado según el uso y las fechas, y dicha información está claramente indicada en todos los envases de tinta.

SEGURIDAD Y MANIPULACIÓN

Consulte la hoja de datos de seguridad (MSDS) si desea obtener más información sobre seguridad, manipulación y eliminación de desechos.

LISTA DE ARTÍCULOS ESTÁNDAR DE LA SERIE 300

Rango de colores estándar

- ▶ 300-021 - Naranja
- ▶ 300-032 - Rojo
- ▶ 300-064 - Amarillo* para selección de color (Process Yellow)
- ▶ 300-127 - Violeta
- ▶ 300-155 - Rubine*
- ▶ 300-160 - Rodamina (Rhodamine)
- ▶ 300-165 - Magenta BS para selección de color (Process Magenta BS)
- ▶ 300-175 - Morado
- ▶ 300-180 - Rojo cálido
- ▶ 300-190 - Azul - Cian* para selección de color (Process Blue - Cyan)
- ▶ 300-205 - Azul Reflex (Reflex Blue)
- ▶ 300-325 - Verde
- ▶ 300-301 - Negro de línea (Line Black)
- ▶ 300-311 - Blanco opaco

- ▶ 300-MX - Base para igualaciones
- ▶ 300-SB - Negro para gradaciones (Shading Black)
- ▶ 300-TW - Blanco transparente
- ▶ 300-SNW - Blanco supernova (Blanco de fondo de alto depósito)

Pigmentos de larga vida útil

- ▶ 308-064 - Amarillo
- ▶ 308-155 - Rubine
- ▶ 308-160 - Rodamina (Rhodamine)
- ▶ 308-165 - Magenta LF
- ▶ 308-175 - Morado
- ▶ 308-205 - Azul Reflex (Reflex Blue)

Colores de selección de color

- ▶ Para impresión en cuatricromía usar:
- ▶ 300-004 - Negro* para selección de color (Process Black)

- ▶ 300-064 - Amarillo* para selección de color (Process Yellow)
- ▶ 300-103 - Naranja (Process Orange)
- ▶ 300-127 - Violeta (Process Violet)
- ▶ 300-155 - Rubine* (Process Rubine)
- ▶ 300-165 - Magenta BS para selección de color (Process Magenta BS)
- ▶ 300-190 - Azul - Cian* para selección de color (Process Blue - Cyan)
- ▶ 300-325 - Verde (Process Green)
- ▶ 300-MX - Base para igualaciones (Reducción de intensidad de color para selección de color)

Los colores Process Black, Process Yellow, Process Blue-Cyan y Rubine pueden usarse como colores de mezcla o impresión en cuatricromía.

Colores metálicos

- ▶ 300-877 - Plateado
- ▶ 300-871 - Dorado

- ▶ 300-872 - Dorado
- ▶ 300-873 - Dorado
- ▶ 300-874 - Dorado
- ▶ 300-875 - Dorado
- ▶ 300-876 - Dorado
- ▶ 300-MMX - Base para igualaciones para tonos metálicos

Aplicaciones en materiales encogibles

- ▶ 300-LDW - Tinta blanca de sobreimpresión (Last Down White)
- ▶ 300-LDC - Tinta transparente de sobreimpresión (Last Down Clear)

Disponibilidad de colores

La gama de colores flexográficos de la serie 300 incluye colores estándar Pantone® de selección de color y colores de línea, así como aditivos.

Aditivos, barnices y adhesivos

- ▶ 300-TH - Solvente

- ▶ 300-HGV - Laca de alto brillo
- ▶ 300-MO - Laca mate
- ▶ 300-IV - Barniz imprimible
- ▶ 300-ADH1 - Lámina adhesiva en frío
- ▶ 300-HGL - Barniz especial de alto brillo
- ▶ 300S43464 - Capa de imprimación de refuerzo
- ▶ 300-LPV - Barniz de partículas grandes

Colores fluorescentes

- ▶ 300-801 - Azul
- ▶ 300-802 - Verde
- ▶ 300-803 - Amarillo
- ▶ 300-804 - Naranja
- ▶ 300-805 - Rojo
- ▶ 300-806 - Rosado
- ▶ 300-807 - Magenta

*Pantone, Inc es una marca comercial verificada de estándares de color y reproducción de color.